

**Lágrimas en la lluvia**  
**Estudios sobre la muerte y los muertos**

**José María Miura Andrades**  
[director]

**Juan Carlos Arboleda Goldaracena**  
[coordinador]

Aconcagua Libros  
Sevilla, 2014

**Comité de evaluadores:**

Tíscar Carriazo Pérez de Guzmán  
Antonio del Cerro Campañón  
Fernando García Lara  
Antonio María C. García Martínez  
Luis Gómez Canseco  
María Losada Friend  
Juan Marchena Fernández  
Francisco Ollero Lobato  
Silvia María Pérez González  
Paulina Rufo Ysern

TEXTOS UNIVERSITARIOS, nº 34

© Los autores

© De la dirección, José María Miura Andrades.

De la coordinación, Juan Carlos Arboleda Goldaracena.

D.L.: SE 1868-2014

ISBN: 978-84-942792-7-0

Edita: Aconcagua Libros (Sevilla, 2014)

infoaconcagualibros@gmail.com

www.aconcagualibros.net

Cubierta: Eduardo Montero

Colaboran:



UNIVERSIDAD  
**PABLO DE  
OLAVIDE**  
SEVILLA



GRUPO PAI  
HUM-686

*“Yo he visto cosas que vosotros no  
creeríais. Atacar naves en llamas más  
allá de Orión. He visto Rayos-C brillar  
en la oscuridad, cerca de la puerta de  
Tannhäuser.  
Todos esos momentos se perderán en el  
tiempo... como lágrimas en la lluvia.  
Es hora de morir.”*

*“I’ve seen things you people wouldn’t  
believe. Attack ships on fire off the  
shoulder of Orion. I watched c-beams  
glitter in the dark near the  
Tannhäuser Gate.  
All those moments will be lost in time,  
like tears in rain.  
Time to die.”*

[*Blade Runner*, dirigida por Ridley Scott]

# Índice

Introducción. *José María Miura Andrades* .....13

## PARTE I: MUERTE Y CIENCIA

La muerte de los recuerdos. *José María Delgado García* .....19

Experiencias cercanas a la muerte: visiones de la luz al  
final del túnel. *Eduardo Domínguez del Toro* .....33

¿Qué ocurre después de la muerte? Métodos de identificación de  
cadáveres. *M<sup>a</sup> Elena Porras García y Donaldo Arteta Arteta* .....41

Muerte y deporte. Mens sana in corpore ¿sano?  
*Miguel Ángel Morales Cevidanes* .....53

Vida y muerte de las grandes cordilleras. Lecturas a partir de su  
autopsia en continentes y océanos. *J. C. Balanyá, I. Expósito,  
M. Díaz-Azpiroz, L. Barcos y A. Jiménez-Bonilla* .....65

Muerte + Creencias + Ingenierías electrodinámicas = Trinomio  
del siglo XX. *Juan José Luque Vela* .....77

## PARTE II: MUERTE Y SOCIEDADES

Breve aproximación al honor del finado en Derecho romano.  
*Macarena Guerrero Lebrón* .....91

Derogación: la muerte de las normas. *Carlos Alarcón Cabrera* .....97

La prohibición de la pena de muerte en Derecho Internacional.  
Norma de *ius cogens* respecto a los menores de 18 años.  
*María del Rosario Carmona Luque* .....119

La muerte. Nuestra conocida... más temida. Experiencias prácticas.  
*José Luis Sarasola Sánchez-Serrano, María Pérez Lagares y  
Alberto Sarasola Fernández* .....137

Arteterapia con padres y madres en duelo por el fallecimiento de  
hijos/as. *Valentín González Calvo* .....149

De los huesos de santo al “Jalogüín”: Préstamos culturales de la  
globalización. *Antonio Manuel Pérez Flores y  
Víctor Manuel Muñoz Sánchez* .....169

### PARTE III: LA MUERTE EN LA LITERATURA

El poeta Marco Valerio Marcial pasea por Sunset Boulevard: la voz de los muertos. <i>Alberto Marina Castillo</i> .....	185
La muerte en la obra de Gonzalo de Berceo. <i>Juan Antonio Ruiz Domínguez</i> .....	195
Laura y el <i>Triunfo</i> de la Muerte en Petrarca ( <i>Triumphus Mortis</i> ) <i>Alicia María López Márquez</i> .....	203
Morir en público: ejemplos de tortura y ejecución en la prosa del Renacimiento inglés. <i>Jorge Casanova García</i> .....	213
Del carnaval a la morgue: la conciencia cabal de la muerte en Charles Dickens. <i>Daniel Nisa Cáceres</i> .....	223
La muerte en el cómic: el caso italiano. <i>Estefanía Flores Acuña</i> .....	241

### PARTE IV: LA MUERTE EN LA HISTORIA

Las aguas del olvido. Navegación fúnebre al mundo tartésico. <i>José Luis Escacena Carrasco</i> .....	255
<i>Cum totis mortuis... quos possidet animalia sua</i> . Animales que acompañan a nuestros muertos. <i>Eloísa Bernáldez-Sánchez</i> .....	267
Al encuentro de la muerte de entre los legajos: La Muerte y el Archivo Municipal de Jerez de la Frontera. <i>Manuel Antonio Barea Rodríguez</i> .....	279
El concepto islámico de martirio. <i>Alejandro García Sanjuán</i> .....	283
Los laicos y su actitud ante la muerte en la Sevilla de la Baja Edad Media y los comienzos de la Modernidad. <i>Juan Carlos Arboleda Goldaracena</i> .....	291
Un cuerpo navegante ¿Dónde está Colón? <i>Justo Cuño Bonito</i> .....	301
Los expedientes de bienes de difuntos nazarenos de los emigrados a América en el siglo XVII. <i>Antonio J. López Gutiérrez</i> .....	307
La dama de negro: el papel de los niños frente a la muerte. Creencias y prácticas desde la Edad Media hasta la Modernidad. <i>David Granado Hermosín</i> .....	317

## PARTE V: LA MÚSICA DE LA MUERTE

La misa de difuntos. <i>José Sánchez Herrero</i> .....	331
<i>Missa pro morbo</i> en un Misal hispalense de 1537. <i>Rafael Jesús Luque Vela</i> .....	343
<i>Tædedet animam meam</i> . Tengo una carta para Ti. <i>Israel Sánchez López</i> .....	351
Audición musical de Don Juan de Strauss <i>Manuel Porrás Sánchez</i> .....	361

## PARTE VI: LOS ESPACIOS PARA LA MUERTE

Controversias aparte. Difuntos e identidad mexicana <i>Francisco A. Rubio Durán</i> .....	367
El recuerdo y la piedra. Un paseo por la necrópolis Cristóbal Colón de La Habana. <i>José Joaquín Gallego Jiménez</i> .....	399
Comentarios sobre técnicas de sepultura. <i>Sergio del Toro Espinosa</i> .....	407
Habiendo de morir todo nos sobra. Retratos funerarios en el mundo hispano. <i>Fernando Quiles García</i> .....	427
En busca del purgatorio. Los primeros enterramientos en los conventos y monasterios del Reino de Sevilla (1250-1350). <i>José María Miura Andrades</i> .....	443